



**KOILLIS – LAPIN MUSIIKKIOPISTO**

# *KEVÄTTIEDOTE*

## *2024*



**KEMIJÄRVI - PELKOSENNIEMI - SAVUKOSKI - SALLA**

# KEMIJÄRVEN KAUPUNKI

Kulttuuri- ja vapaa-ajan palvelut

## KOILLIS - LAPIN MUSIIKKIOPISTO

OSOITE Hietaniemenkatu 3, 98100 KEMIJÄRVI

KOTISIVU [https://www.kemijarvi.fi/fi/asukkaalle/hyvinvointipalvelut/kulttuuri\\_ja\\_vapaa-ajanpalvelut/musiikkiopisto/](https://www.kemijarvi.fi/fi/asukkaalle/hyvinvointipalvelut/kulttuuri_ja_vapaa-ajanpalvelut/musiikkiopisto/)

FACEBOOK <https://fi-fi.facebook.com/pages/Koillis-Lapin-musiikkiopisto/119806884736925>

INSTAGRAM koillislapinmusiikkiopisto

REHTORI Terhi Heikkilä 040 - 576 2243

KANSLIA Tarja Kaisanlahti 040 - 746 7966

SALLA Heidi Aalto 040 - 826 8993

SÄHKÖPOSTI etunimi.sukunimi@kemijarvi.fi

Kanslia avoinna to ja pe klo 8.30–11.00  
klo 11.30–15.30

TOIMIPAIKAT KEMIJÄRVI  
Musiikkiopisto, Hietaniemenkatu 3

PELKOSENNIEMI  
Pelkosenniemen koulu

SALLA  
Sallan koulukeskus

SAVUKOSKI  
Korvatunturin koulu

## OPETUSHENKILÖKUNTA

### Rehtori

Heikkilä Terhi	urut, piano musiikin hahmotusaineet	040 576 2243, työ
----------------	--	-------------------

### Opettajat

Hanna Hellman	tanssi	
Basi Mattia	lyömäsoittimet, bändi	
Apostolakis Georgios	sähköbasso ja -kitara, musiikkiteknologia	
Heikkilä Laura	piano, musiikin hahmotusaineet,	
Honkanen Senni	musiikkileikkikoulu Kemijärvi	
Inkinen Sara	viulu, yhtyeet	
Heidi Aalto	piano, musiikin hahmotusaineet,	040.826 8993, työ
Kekki Anna	huilu, yhtyeet	
Kudu Kylli	harmonikka, yhtyeet	
Sevonkari Silja	laulu, kuorot	040 483 9712, työ
Varrio Risto	klassinen kitara	
Sitomaniemi Amanda	sello	

Henkilöstön sähköposti on muotoa etunimi.sukunimi@kemijarvi.fi

Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Ajankohtaista asiaa musiikkiopiston oppilaille ja huoltajille!

## Eepos

Oppilaille on jaettu henkilökohtaiset tunnukset sähköistä asiointia varten Koillis-Lapin musiikkiopiston Eepos-oppilaitoshallintapalveluun. Palvelun kautta jaamme koteihin tietoa [oppilaiden opinnoista](#), [aikatauluista](#) sekä [opintojen sisällöstä](#). Palvelussa voit ilmoittautua oppilaaksi tai hallinnoida omia tietojasi jo opiskelevana oppilaana. Eepoksessa voit päivittää henkilötietosi, katsoa opintojasi, viestittää opettajallesi sekä ilmoittaa jatkosta tai lopettamisesta. Tavoitteemme on kehittää oppilaitoksen ja kodin välistä viestintää uuden järjestelmän avulla. **Yhteystietojen ajantasaisuudesta huolehtiminen Eepoksessa on ensiarvoisen tärkeää, sillä olemme siirtymässä ainoastaan sähköiseen tiedottamiseen. Oppilaitoksen tai opettajan täytyy tavoittaa oppilas ja / tai vanhempi myös esimerkiksi tuntimuutoksista ilmoittaakseen.**

[Saamanne tunnukset tulee säilyttää koko opintojen ajan](#), sillä oppilaan tietoja hallinnoidaan jatkossa samoilla tunnuksilla.

Kirjaudu palveluun osoitteessa [klmo.eepos.fi](http://klmo.eepos.fi)

1. Palvelun etusivulla valitse "Kirjaudu" ja syötä saamasi tunnukset käyttäjätunnus- ja salasananakenttiin.
2. Sivulla "Omat tiedot" päivitä oppilaan sekä vanhempien henkilö- ja yhteystiedot sekä julkaisuluvat.
3. Korjaa lomakkeen kenttiin tarvittaessa päivitettyt tiedot ja tallenna tekemäsi muutokset.
4. Kirjaudu ulos palvelusta.
5. Lisätietoa sekä tarkemmat käyttöohjeet löydät osoitteesta [klmo.eepos.fi/tietoa](http://klmo.eepos.fi/tietoa)

**Vikatilanteessa, jotka esiintyvät Eepos-järjestelmää käyttäessä ota yhteyttä palvelun ylläpitäjään sähköpostitse [vikailmoitus@eepos.fi](mailto:vikailmoitus@eepos.fi).**

**Jos kysymyksesi liittyy opetukseen tai oppilaan asioihin, ota yhteyttä musiikkiopistoon, toimisto:**

[tarja.kaisanlahti@kemijarvi.fi](mailto:tarja.kaisanlahti@kemijarvi.fi) 040 746 7966, rehtori: [terhi.heikkila@kemijarvi.fi](mailto:terhi.heikkila@kemijarvi.fi) 040 576 2243

Eepos on käytössä myös mobiilisovelluksena. Sovellus on ladattavissa Android- ja iOS-laitteille. Sovellus on käytettävissä oppilaiden ja huoltajien tunnuksilla.

## **KOSKI**

Opetushallituksen KOSKI-palvelu laajeni 1.1.2023 voimaan tulleen lainmuutoksen myötä sisältämään myös taiteen perusopetuksessa hankitun osaamisen tietoja. KOSKI-palveluun voidaan jatkossa kirjata oppilaan tai alaikäisen oppilaan huoltajan suostumuksella oppilaan suorittamat, taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaisten taiteenalojen oppimäärien opintotasojen perusosat, eli laajan oppimäärän perusopinnot ja syventävät opinnot musiikissa ja tanssissa. Oppilas pääsee tarkastelemaan ja hyödyntämään omia KOSKI-palveluun tallennettuja opintosuoritustietojaan Opetushallituksen Oma Opintopolku -palvelun kautta.

Suostumus oli mahdollista antaa takautuvasti 1.8.2018 tai sen jälkeen aloitettuun taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaisen, **1.8.2018 voimaan tulleen opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti järjestetyn koulutuksen osalta**, jonka suorittaminen ei ollut 1.1.2023 mennessä päättynyt. Tällaisen suostumuksen on voinut antaa takautuvasti viimeistään **31.12.2023**.

### **Uusilta oppilailta suostumusta kysytään opintojen alussa.**

Koskeen siirto ei koske varhaiskasvatuksen opintoja (musiikkileikkikoulua ja lasten tanssia)

Musiikin perusopintoja voidaan siirtää Koskeen kolmessa osassa sisältäen seuraavat kokonaisuudet:

### **Musiikin perusopinnot 800 tuntia (29,6 op)**

#### **Perusopinnot 1: Laajuus 250 tuntia/ 9,3 opintopistettä**

Instrumenttiopinnot ja yhteismusisointi 1 (sisältää johdantotason)

Musiikin hahmotusaineet 1

#### **Perusopinnot 2: laajuus 250 tuntia/ 9,3, opintopistettä**

Instrumenttiopinnot ja yhteismusisointi 2

Musiikin hahmotusaineet 2

#### **Perusopinnot 3: laajuus 300 tuntia/ 11,0 opintopistettä**

Instrumenttiopinnot ja yhteismusisointi 3

Musiikin hahmotusaineet 3

Yleinen musiikkitieto

### **Musiikin syventävät opinnot 500 tuntia (18,5 op)**

Syventävät instrumenttiopinnot ja yhteismusisointi 350 tuntia/ 13 opintopistettä

Syventävät musiikin hahmotusaineopinnot 150 tuntia/ 5,5 opintopistettä

## Tanssi

Perusopintojen ja syventävien opintojen laskennallinen laajuus on yhteensä vähintään 1300 tuntia

**Perusopinnot 1: Laajuus 100 tuntia/ 3,7 opintopistettä**

**perusopinnot 2: Laajuus 300 tuntia/11,1 opintopistettä**

**perusopinnot 3: laajuus 400 tuntia/ 14,8 opintopistettä**

**Syventävät opinnot 1: laajuus 500 tuntia/ 18,5 opintopistettä**

## **JATKOILMOITTAUTUMINEN KEVÄÄLLÄ 2024**

**Jatkoilmoittautuminen**, solistisiin aineisiin, tanssikouluun ja musiikkileikkikouluun lukuvuodelle 2024–2025 **suoritetaan ainoastaan sähköisesti Eepos-palvelussa 1.4.-30.4.2024 välisenä aikana**, Eepos-palveluun avautuvilla lomakkeilla. Jatkoilmoittautuminen tehdään saamillanne Eepos-tunnuksilla. Täyttämällä jatkoilmoituksen varmistatte oppilaspaikan lukuvuodelle 2024-2025.

Alle 18-vuotiaiden oppilaiden huoltajan tulee täyttää sähköinen jatkoilmoittautuminen.

## **UUSIEN OPPILAIDEN ILMOITTAUTUMINEN**

Opintoihin hakeutuminen tapahtuu sähköisesti Eepos-ohjelman kautta ([klmo.eepos.fi](http://klmo.eepos.fi).) Oppilaan ilmoittautuminen opintoihin on voimassa koko lukuvuoden ja opiskelijoita sijoitetaan oppilaspaikoille myös kesken lukuvuoden aina kun tilaa vapautuu. Oppilaaksi ottamisesta päättää rehtori instrumenttikohtaisen oppilaspaikkatilanteen mukaan.

**Tanssiosastolle ja musiikkileikkikouluun** uudet oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä ikä huomioiden. **Ilmoittautumiset 1.3.2024 alkaen ainoastaan Eepos-palvelun kautta. [klmo.eepos.fi](http://klmo.eepos.fi)**

**Solistisiin aineisiin uusien oppilaiden ilmoittautuminen on avoinna 1.3.2024 alkaen Eepos-palvelun kautta. [klmo.eepos.fi](http://klmo.eepos.fi)**

## OPINTOJEN RAKENNE

Alle kouluikäisille on tarjolla varhaisiän musiikkikasvatusta tai musiikkivalmennusta. Vastaavasti varhaisiän tanssivalmennusta voi saada lastentanssiryhmissä. Lähinnä kouluikäiset saavat opetusta musiikin ja tanssin perustasolla ja niille rakentuvissa syventävissä opinnoissa. Aikuiset voivat opiskella musiikin perus- tai syventävissä opinnoissa opetussuunnitelman mukaisesti.

## VARHAISIÄN MUSIIKKIKASVATUS

Varhaisiän musiikkikasvatus on ryhmäopetusta. Opetusta annetaan lapsi- ja perheryhmissä, musiikkileikkikoulu- ja -valmennusryhmissä. Musiikkileikkikoulun tavoitteena on herättää rakkaus musiikkiin, omaan ääneen, luovuuteen, rytmiin ja liikkeeseen. Ryhmät täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä ikä huomioon ottaen. Ryhmiä voidaan täydentää vuoden mittaan, mikäli oppilaspaiikkoja vapautuu. Lapsia musiikkileikkikouluryhmissä on 5–10, opetusta 30–60 min. viikossa. Musiikkivalmennusryhmissä lapsia on 3–5, opetusta 45–60 min. viikossa.

### Musiikkileikkikouluryhmät lv. 2023-2024

1-3 vuotiaat keskiviikkoisin klo 16.30 – 17.15

Yli 3-vuotiaat Ryhmä A keskiviikkoisin klo 17.15 – 18.00

Yli 3-vuotiaat Ryhmä B keskiviikkoisin klo 18.05 – 18.45

Opettaja Senni Honkanen



## TANSSI

Opettaja Hanna Hellman

Tanssikouluryhmät kokoontuvat tiistaisin

Lastentanssi , klo. 17.30–18.15

Tanssikoulu 1a klo. 15.30–16.15

Tanssikoulu 1b klo. 18.15-19.00

Tanssikoulu 2 klo. 16.15 – 17.15



Tanssiopetuksen tavoitteena on tanssillisten valmiuksien kehittäminen ja perustietojen ja -taitojen antaminen. Opetus on ryhmäopetusta. Tanssiteknisenä pääaineena on nykytanssi. Opetusta on 60–90 minuuttia viikossa. Varhaisiän tanssikasvatusta annetaan 4–8-vuotiaille lapsille. Opetusta on 45–75 minuuttia viikossa.

## MUSIIKKIOPISTO

Opetus on taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista.

### MUSIIKKIOPISTON OPINNOT

Musiikin laajan oppimäärän opinnoissa painottuu oppilaan henkilökohtainen ohjaus. Opintojen keskeisenä sisältönä on monipuolinen perehtyminen oppilaan valitseman instrumentin tai instrumenttien perustekniikkaan, ohjelmistoon ja ilmaisumahdollisuuksiin. Opinnoissa tutustutaan monipuolisesti erilaisiin musiikin työvälineisiin ja työtapoihin ottaen huomioon oppilaan tavoitteet.

Yhteismusisointitaitojen ja musiikin hahmottamistaitojen sekä historiatietoisuuden kehittäminen ovat olennainen osa opintoja.

Oppiaineet:

- Instrumenttiopetus: Huilu, nokkahuilu, klarinetti, saksofoni, trumpetti, viulu, sello, piano, urut, kitara, sähkökitara, sähköbasso, harmonikka, lyömäsoittimet ja laulu
- Musiikin hahmotusaineet: musiikin teoria, säveltapailu, musiikkitieto, harmoniaoppi, sävellys, musiikkiteknologia
- Yhteismusisointi: orkesterisoitto, kamarimusiikki, kuorot, yhtyeet,
- Musiikkiteknologia
- Täydentävät opinnot: sivuaineopinnot, valinnaiskurssit

### MUSIIKIN PERUSOPINNOT

Perusopintojen oppiaineet:

- soitin tai laulu pääaineena
- musiikin hahmotusaineet: tasot 1, 2 ja 3 ja yleinen musiikkitieto
- yhteismusisointi
- musiikkiteknologia (valinnainen)

Musiikin laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää:

- pääaineen päättösuorituksen sanallinen arvio, perustaso 3
- musiikin hahmotusaineiden arvosanat
  - perustaso 3
  - yleinen musiikkitieto, perustaso
- osallistuminen yhteismusisointiin ja musiikkiteknologiaan

Todistukseen merkitään myös muut opintosuoritukset sekä opetussuunnitelman perusteiden vaatimat merkinnät.



## MUSIIKIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Musiikin syventävissä opinnoissa oppilas laajentaa tai painottaa opintojaan valitsemallaan tavalla. Opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan laajan oppimäärän lopputyön, joka voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Opetuksen tavoitteena on sellaisten valmiuksien antaminen, että musiikin ammattiopintojen aloittaminen on mahdollista.

Musiikin syventävien opintojen oppiaineet:

- soitin tai laulu pääaineena
- musiikin hahmotusaineet: harmoniaoppi, musiikin teoria, säveltapailu, yleinen musiikkitieto
- yhteismusisointi ja musiikkiteknologia (valinnainen)

Musiikin perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sisältää:

Oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot sekä suoritettut laajan oppimäärän syventävät opinnot.

Syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe

Sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä

- pääaineen päättösuorituksen arvosanan,
- musiikin hahmotusaineiden arvosanat,
  - musiikin teoria, säveltapailu, harmoniaoppi, yleinen musiikkitieto
- osallistuminen yhteismusisointiin ja musiikkiteknologiaan

Päättötodistus tulee pääsääntöisesti suorittaa neljän opintovuoden aikana.

Todistukseen merkitään myös muut opintosuoritukset sekä opetussuunnitelman perusteiden vaatimat merkinnät.

## AIKUISTEN OPETUS

Aikuisopiskelijoita ovat 19 vuotta täyttäneet opintonsa aloittavat tai musiikkiopintojaan jatkavat opiskelijat. Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa.

## YHTEISOPINNOT

Musiikkiopisto on yhteistyössä toiminta-alueen toisen asteen oppilaitosten, mm. Kemijärven, Sallan ja Savukosken lukioiden kanssa. Tällöin kursseja voidaan korvata musiikkiopiston musiikki- ja tanssiopinnoilla. Toisen asteen oppilaitoksissa opiskelevat: Käykää ilmoittautumassa musiikkiopiston kansliassa, jotta musiikinopiskelunne voidaan ilmoittaa oppilaitokseenne. Musiikkiopisto järjestää myös musiikkiteknologiaopetusta toiminta-alueen lukioissa.

## OPETUSSUUNNITELMA

Koillis-Lapin musiikkiopiston paikallinen päivitetty opetussuunnitelma on hyväksytty Tulevaisuuslautakunnassa **7.11.2023. § 107**. Opetussuunnitelmaan on lisätty Koski siirtymään tarvittavat opintopisteet. Uusi opetussuunnitelma löytyy kokonaisuudessaan osoitteesta

[1ee94ff1c52a49094ff11ee9941c505cc27ca46ca46\\_opetussuunnitelma\\_2023.docx \(live.com\)](#)

## ARVIOINTI JA TODISTUKSET

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista ja tukea hänen edistymistään opinnoissa. Numeroarvostelusta on luovuttu. Sen sijaan annetaan kannustavaa, monipuolista suullista ja kirjallista palautetta. Syyslukukaudella käydään oppilaan ja opettajan yhteistyönä arviointikeskustelu, johon vanhemmat ovat tervetulleita mukaan. Opettaja ilmoittaa ajankohdan.

Oppilaan edistyminen instrumentitaidoissa ja musiikin hahmotusaineiden opinnoissa arvioidaan ja kirjataan sanallisesti Eepokseen.

Perusopinnoissa oppimisen arviointi painottuu jatkuvan palautteen antamiseen siten, että se edistää asetettujen tavoitteiden saavuttamista. Oppimisen arvioinnissa keskeistä on formatiivinen arviointi jatkuvana vuorovaikutteisena palautteena. Se ohjaa oppilasta opiskelemaan tavoitteellisesti sekä kuuntelemaan ja havainnoimaan omaa ja yhteistä musisointia. Perus- ja syventävien opintojen opintokokonaisuuksiin sisältyy myös summatiivista arviointia, joka kohdistuu oppilaan osaamisnäytteisiin ja perustuu opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Tämä auttaa oppilasta ymmärtämään, missä vaiheessa hän on osaamisensa kehittämisessä. Osaamisnäytteitä ovat esimerkiksi arvioidut oppilaskonserttiesitykset ja musiikin hahmotusaineiden kokeet tai tehtävät.

Todistuksiin vaadittavat instrumenttitaitojen ja musiikin hahmotusaineiden suoritukset ovat opintojen päättösuorituksia. Päättösuorituksia voidaan jakaa osasuorituksiin ja osatavoitteisiin.

Musiikin perusopinnot suorittanut oppilas saa laajan oppimäärän perusopintojen todistuksen. Musiikin perus- ja syventävät opinnot suorittanut oppilas saa laajan oppimäärän päättötodistuksen. Todistusten sisältö noudattaa valtakunnallisia opetussuunnitelman perusteita.

Oppilaalle annetaan pyydettyessä todistus osallistumisesta opetukseen, sekä mahdollisista osaamisnäytteistä arviointeineen. Opisto ottaa vastaan myös opiston ulkopuolisten opiskelijoiden näytteitä.

## JÄRJESTYSSÄÄNNÖT

Musiikkiopiston järjestyssäännöt ovat yhtenevät koulujen järjestyssääntöjen kanssa. Ystävällisyys ja kavereiden auttaminen kuuluu asiaan ja luo mukavaa ilmapiiriä musiikin opiskeluun.

## POISSAOLOT

**Oppilaan** ollessa estynyt tulemasta tunnille, siitä tulee ennakolta **ilmoittaa suoraan opettajalle** tai musiikkiopiston kansliaan (alaikäisellä huoltajan ilmoitus). Oppilaan estymisen vuoksi pitämättä jääneitä tunteja ei korvata.

**Opettajan** ollessa estynyt pitämään tunteja, opettaja ilmoittaa siitä oppilaalle puhelimitse. Opettajan ns. lyhyiden poissaolojen vuoksi pitämättä jääneitä tunteja ei korvata (KVTES oikeus sairauslomaan). Pitkiin poissaoloihin järjestetään mahdollisuuksien mukaan sijainen.

## HANKKEET

Opetushallitus on myöntänyt valtionavustuksen Barokin helmiä – hankkeelle (14 557 e). Hankkeelle on saatua jatkoaikaa kesään 2024 saakka.

Hankkeen ideana on mahdollistaa Koillis-Lapin musiikkiopiston oppilaille tasokasta barokkituntemusta ja yhteissoittoa yhtyeissä ja orkesterissa. Samalla piano-oppilaat saavat tilaisuuden soittaa barokki- ja renessanssiohjelmistoa ja uudempaa cembalolle sävellettyä musiikkia laadukkaalla instrumentilla.

Musiikkiopistolle on tilattu yksisormioinen, kevytrakenteinen cembalo Jukka Ollikalta Prahasta. Uusi soitin toimitetaan meille lähiaikoina.

Hanke toteutetaan yhteistyössä vanhaan musiikkiin erikoistuneen Collegiumin kanssa, jonka kouluttajana toimii Laura Ollberg-Ekman sekä Lapin musiikki- ja tanssiopiston viulunsoiton lehtori Anna Rainio. Orkesteriin tulee soittajia kummankin musiikkiopiston toiminta-alueelta.

Pyrimme osallistamaan oppilaat kaikista toiminta-alueen kunnista ja saamaan kokemuksen soittaa suurem-  
massa kokoonpanossa. Kappalevalinnat sekä käytännön sovitustyö mahdollistavat sen, että mahdollisimman  
moni oppilas eri instrumenttiryhmistä pääsee mukaan ryhmiin sekä orkesteriin.

**Yhteisharjoitukset lauantaina 10.2. 2024 kello 11-15 musiikkiopistolla**

**Harjoitukset ja Päätöskonsertti lauantaina 23.3. 2024. Harjoitukset kello 11-14 ja päätöskonsertti kel-  
lo 15 Kemijärven kulttuurisalissa.**

Kesällä 2023 Opetushallitus on myöntänyt Koillis-Lapin musiikkiopistolle rahoituksen hankkeelle Muhaa  
luovasti. (7 308€)

Hankkeen tavoitteena on kehittää musiikin hahmotusaineiden (Muha) opetusta sisällöllisesti käytännönlä-  
heiseksi ja yhteisölliseksi. Opetuksessa käytetään rikkaasti eri työskentelytapoja soittimin ja musiikkitekno-  
logiaa hyödyntäen. Musiikin hahmotusaineiden luokasta tehdään toiminnallinen erilaisia koulusoittimia  
hankkimalla sekä monipuolistamalla musiikkiteknologian opetusta ajantasaisilla laitteilla. Luokkaan on han-  
kittu uudet tietokoneet, ukuleleja ja rumpuja

## YHTEISMUSISOINTI JA MUSIIKKITEKNOLOGIA

Opintoihin kuuluu olennaisena osana yhteismusisointi. Opettajat järjestävät mahdollisuuksien mukaan yhteismusisointia pienryhmissä projektiluontoisesti niin, että jokainen oppilas osallistuu yhteismusisointiin jossakin muodossa lukuvuoden aikana. Orkesterisoittimia pää- ja sivuaineena opiskelevien velvollisuus on osallistua orkesteritoimintaan. Musiikkiteknologia integroituu musiikin hahmotus- ja soitinopintoihin, mutta sitä voi opiskella myös erillisenä valinnaisaineena.

### **Bändi**

Joht. Mattia Basi  
Ma klo 17.40 – 18.45, Akola-Sali

### **Kemijärven pikkuorkesteri**

Joht. Sara Inkinen  
Pe klo 15.00 – 15.45, Akola-Sali

### **Ensemble**

Joht. Silja Sevonkari  
TI klo 18.00 – 19.30, Akola-Sali

### **Revontuliharmonikat, ryhmä 1**

Joht. Külli Kudu  
Pe klo 14.35 – 15.15, Akola-Sali

### **Soitinyhtye**

Joht. Sara Inkinen  
Ke klo 18.00–19.00, Akola-Sali

### **Revontuliharmonikat, ryhmä 2**

Joht. Külli Kudu  
Ke klo 15.15 – 16.15, Akola-Sali

### **Huiluyhtye**

Joht. Anna Kekki  
Ti klo 17.00 – 18.00, Akola-Sali

### **Kansanmusiikkiyhtye**

Joht. Anna Kekki  
Ke klo 16.00 – 17.00, Akola-Sali

### **Musiikkiteknologia / Logic Pro- ryhmä**

Joht. Georgios Apostolakis  
Pe klo 15.15–16.15  
Yleisten aineiden luokka 206

Helmikuun alusta alkaa musiikkiteknologiaryhmä, joka on suunnattua alakouluikäisille oppilaille. Ryhmä kokoontuu perjantaisin joka toinen viikko.

Lisäksi muita yhteismusisointiryhmiä: aikataulut ja kokoonpanot ilmoitetaan erikseen oppilaille.

## OPINTOMAKSUT

	1.8.2023 alk.
<b>Opintomaksut lukukaudelta</b>	
Perustaso	197,00 €
Syventävät opinnot	197,00 €
Perustaso ja syventävät; sivuaine 30´	137,00 €
Kuoro-, yhtye ja muu ryhmäopetus muille, kuin pääaineopiskelijoille	98,00 €
Soitinvuokra/lukukausi	45,00 €
Lisätty opetus 15 min	42,00 €
MUSIIKKILEIKKIKOULU, ei sisaralennusta	90,00 €
Musiikkileikkikoulun perheryhmä 30 min, ei sisaralennusta	60,00 €
TANSSIOSASTO, ei sisaralennusta	
Tanssikoulu 45 min	99,00 €
Tanssikoulu 60 min	111,00 €
Tanssikoulu 75 min	124,00 €
Yksityisesti suoritettut näytteet ja todistukset € / suoritus	
Perustason suoritus	135,00 €
Syventävien opintojen suoritus	170,00 €
Ulkopuolisten soitinvuokra 20 €/päivä, 50 €/lukukausi	
Tilavuokrat, hintoihin lisätään alv. 24 %	<b>1.8.2023</b>
Akola-Sali, tuntihinnalla enintään 4 tuntia	32,00 €/tunti 154,00 €/tunti
Tanssi/musiikkileikkikoulusali, tuntihinnalla enintään 4 tuntia	29,00/tunti 114,00/päivä
Teorialuokka, tuntihinnalla enintään 4 tuntia	29,00/tunti 114,00/päivä
Muut luokat, tuntihinnalla enintään 4 tuntia	16,00 €/tunti 57,00 €/päivä

## **Oppituntien pituus**

Perustasolla oppitunnin pituus on pääsääntöisesti 45 min ja syventävissä opinnoissa 60 min. Perustason opintoihin voidaan perustellusta syystä myöntää 60 minuutin oppitunti. Alle 9-vuotiaille opintonsa aloittaville (2 x 30 min viikossa) tai lukuvuoden aikana perustason päättösuoritusta tekevälle oppilaalle. Muissa tapauksissa peritään ylimääräisestä 15 minuutista erillinen maksu.

## **Lukukausimaksuista**

Oppilaspaikka varataan aina koko lukukaudeksi. Lukukausimaksua ei palauteta opintonsa lukukauden aikana keskeyttävälle oppilaalle. Sisaralennus on 25 % toisesta lapsesta, 50 % kolmannesta ja seuraavista. Sisaralennus koskee perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa olevia alakäisiä opiskelijoita. Sisaralennus ei koske ryhmäopetusta, musiikkileikkikoulua eikä tanssia.

## **Laskutus**

Syyslukukausi laskutetaan loka-marraskuussa ja kevätlukukausi helmi-maaliskuussa. Maksujärjestelyistä tulee aina sopia ennen laskutusta toimiston kanssa. Jos oppilasmaksuissa on epäselvyyttä, toimistosihteeriin tai rehtoriin pitää olla yhteydessä heti laskun saatuaan. Opintomaksut tulee suorittaa määräajassa. Oppilas, joka haluaa keskeyttää opintonsa kesken lukukauden, peritään lukukausimaksu täysimääräisenä. Jos keskeyttäminen tapahtuu sairauden, paikkakunnalta muuton tai muun painavan syyn takia, voi rehtori kirjallisen anomuksen perusteella myöntää alennusta lukukausimaksuista.

## **Maksamattomat lukukausimaksut**

Syyslukukauden maksamaton oppilasmaksu aiheuttaa opintojen keskeytyksen vuodenvaihteessa. Kevätlukukauden maksamaton oppilasmaksu aiheuttaa opintojen keskeytyksen lukuvuoden lopussa. Jos oppilaalla on kaksi maksamatonta oppilasmaksua opinnot päättyvät. Erääntyneet maksut annetaan kuukausittain perintätoimiston perittäviksi.

## KONSERTIT, ESIINTYMISKOULUTUS JA KUUNTELUKASVATUS

Musiikkiopisto järjestää lukuvuoden aikana monia erilaisia konsertteja ja musiikkitilaisuuksia. Niihin osallistuminen ja konserttien seuraaminen on tärkeä osa esiintymiskoulutusta ja kuuntelukasvatusta.

**Musiikkiopiston oppilailla (alle 18 v.) on vapaa pääsy *Kemijärven musiikkiyhdistyksen* järjestämiin konsertteihin. Kaikki nauttimaan musiikista!**

### SALLA

29.2 kello 18 Sallatunturin koulu

23.5 kello 18 Sallatunturin koulu

### PELKOSENNIEMI

28.2. kello 18.30 Pelkosenniemen koulu

15.5. kello 18.30 Pelkosenniemen koulu

### SAVUKOSKI

27.5. kello 18.30 Korvatunturin koulu

### KEMIJÄRVI

16.2. kello 18 Tarinoita huilulla. Soolohuilukonsertti Anna Kekki

20.2. kello 18.30 Kulttuurisali

23.2. kello 18 huiluilta Arja Pohjoismäki ja Ruusa Törmänen Akolasali,

15.3. kello 17.30 lastenkonsertti Akolasali

23.3. kello 15 Barokin Helmiä konsertti, kulttuurisali

16.4. kello 18.30 Kulttuurisali

28.5. kello 18.30 Kulttuurisali

7.5. kello 9-11 soitinesittely esikoululaisille 7.5. Akola-sali

7.5. kello 18 Kansanmusiikkiyhtyeen kevätkonsertti

Lisäksi muita musiikkitilaisuuksia ja konsertteja. Tilaisuuksista tiedotetaan paikallislehden muistilistalla, kotisivullamme ja facebook-sivullamme. **Muutokset ovat mahdollisia.**

## KONSERTTIKÄYTTÄYTYMINEN

Konsertissa esiintyvä soittaja tai laulaja valmistautuu huolellisesti esiintymistä varten. Myös yleisölle on joitakin sääntöjä, joita noudattamalla konsertista tulee antoisa elämys kaikille osapuolille.

**Älä juttele** esityksen aikana vierustoverisi kanssa edes kuiskaamalla. Se häiritsee sekä esiintyjiä että toisia kuuntelijoita.

Jos tulet myöhässä tai joudut poistumaan kesken, odota taputuksiin asti ennen kuin tulet sisään tai lähdet ulos.

Kesken esityksen **ei saa** kulkea salissa.

Älä rypistele ohjelmaa tai karkkipussia tai kolistele pöytälevyä.

Jätä ensimmäinen penkkirivi tyhjäksi, ellei sali ole aivan täynnä.

Moniosaisessa kappaleessa taputetaan vasta viimeisen osan jälkeen.

Mieti, miltä sinusta tuntuisi, jos olisit harjoitellut kovasti konserttia varten, pukeutunut parhaimpiisi ja keskittynyt eikä yleisö sitten haluaisikaan kuunnella esitystäsi.

Muistele konsertteja, joissa olet ollut yleisönä:

Jos olit Katri Kohtelias, hienoa! Jos olit Hanna Huonotapainen, paranna tapasi seuraavassa konsertissa



*Musisoinnin iloa sekä mukavaa ja antoisaa musiikkikevättä kaikille!*

## Kevätlukukausi 2024

vko	ma	ti	ke	to	pe
1	<b>JOULULOMA</b>				
2	8.1.	9.1.	10.1.	11.1.	12.1.
3	15.1.	16.1.	17.1.	18.1.	19.1.
4	22.1.	23.1.	24.1.	25.1.	26.1.
5	29.1.	30.1.	31.1.	1.2.	2.2.
6	5.2.	6.2.	7.2.	8.2.	9.2.
7	12.2.	13.2.	14.2.	15.2.	16.2.
8	19.2.	20.2.	21.2.	22.2.	23.2.
9	26.2.	27.2.	28.2.	29.2.	1.3.
10	<b>TALVILOMA 4.-10.3.2023</b>				
11	11.3.	12.3.	13.3.	14.3.	15.3.
12	18.3.	19.3.	20.3.	21.2.	22.3.
13	25.3.	26.3.	27.3.	28.3.	<b>PÄÄSIÄIS</b>
14	<b>LOMA</b>	2.4.	3.4.	4.4.	5.4.
15	8.4.	9.4.	10.4.	11.4.	12.4.
16	15.4.	16.4.	17.4.	18.4.	19.4.
17	22.4.	23.4.	24.4.	25.4.	26.4.
18	29.4.	30.4.	<b>VAPPU</b>	2.5.	3.5.
19	<b>M</b>	<b>M</b>	8.5.	<b>HELATO</b>	10.5.
20	13.5.	14.5.	15.5.	16.5.	17.5.
21	20.5.	21.5.	<b>M</b>	23.5.	24.5.
22					
op.päivät	17	18	18	18	18

## KEVÄTLUKUKAUSI 8.1. - 1.6.2024

TALVILOMA 4. - 10.3.2024 (VIIKKO 10)

PÄÄSIÄISLOMA 29.3. - 1.4.2024

VAPUNPÄIVÄ 1.5.2024

HELATORSTAI 9.5.2024

Työpäiviä kevätlukukaudella 92

Koko lukuvuoden työpäiviä 184